TYSTNAD ÄR FÖRÖVARENS BÄSTA SKYDD

...VÅGA TALA

STOPPA VÅLD OCH ÖVERGREPP MOT BARN

WWW.ATSUB.SE

SKRIK FÖR TRASDOCKAN

2013

SKRIK FÖR TRASDOCKAN

För elfte året i rad kommer Trasdockan ut i ljuset för att synliggöra våld och övergrepp mot barn.

I din hand håller Du den femte trasdockesamlingen.
Ett skrik från några av de många som gjort årets manifestation på Medborgarplatsen möjlig.

2013

Skrik för Trasdockan 2013

F4 Print 2013
© Atsub med författare

Omslag Jonas Laouini, 2013

Tryckt i Sverige

www.atsub.se

Statistik är hämtad från Brå.
Atsub med författare har medverkat ideellt och intäkterna går oavkortat till de utsatta barnen.

Förord

Möten är det som formar oss människor, oavsett om det är via face to face eller genom dagens teknik. De bekräftar oss och stärker den bild vi redan har av oss själva, kanske utvecklar den oss till någonting annat som vi inte sett hos oss tidigare eller ger en tro som skapar en annorlunda syn på världen – både positiv och negativ.
En del av de möten jag har haft har handlat mycket om att ha blivit ifrågasatt. Inte lyssnad eller trodd på. Naivt nog trodde jag att barn, ungdomar och vuxna som berättar att de har blivit utsatta för sexualbrott blir trodda på. Det trodde jag var en självklarhet men deras ord, berättelser och varande spräcker den myten.
Det finns andra myter så som *"detta finns inte i vår kultur", "Men barn älskar ju honom, då kan ju inte..", "det är så barn leker", hon är ju en farmor", "barn fantiserar ihop så mycket", "han har hamnat i så mycket bråk, detta är väl ännu ett påhitt", "hon skär sig bara för att hon vill ha uppmärksamhet"* osv. Försvar vi använder oss av för att inte behöva ta ansvar för barn som far illa.
En tanke av tusen som jag slås av är konsekvenserna en utsatt människa oavsett ålder kan hamna i; dålig självkänsla, destruktivitet, självmordstankar osv.
När de äntligen vågar berätta och möts av anklagelser, misstro eller nonchalering vad säger detta dem? Att den bild de har av sig själva är sann. Att de är värdelösa och ingen vill hjälpa dem. Att de förtjänar att bli fortsatt utsatta eller förtjänade det då det pågick. Vi säger till dem att de inte förtjänar att leva, då vi inte vill ge dem ett bättre liv. Så krasst är det.

Det är ett stort ansvar att våga lyssna och tro på barn, unga och vuxna som berättar men du behöver inte vara ensam i detta, det finns stöd att få och det minsta du kan ge någon som berättar är ett bra bemötande. Tänk på att det du säger och gör sätter spår. Se till att det är bra ringar på vattnet.
Barnen är vår framtid – våga lyssna och tro på dem.

Redaktör Sara Laouini

ProLag

För elfte året i rad anordnar Föreningen Anhöriga till sexuellt utnyttjade barn Trasdockans dag.
Trasdockan symboliserar det utsatta och tystade barnet. Det barn som samhället sviker genom att inte lyssna på barnens berättelser. Om någon mot förmodan lyssnar så blir barnet inte trott. Detta innebär att de utsatta barn blir svikna gång på gång för vem vågar tro på ett barn. FNs barnkonvention talar om att barn har rätt att uttrycka sig, komma till tals. För att ett barn skall kunna komma till tals krävs även en lyssnare. I Sverige lyssnar vi inte på det barn berättar. Vi omvandlar och förskönar barnens berättelser till förmån för den vuxna och oss själva. Det är svårt att få ta del av ett barns berättelse, men vi skall aldrig svika barnet genom att ta den enklaste vägen för oss själv.

I Sverige finns det drygt 2 miljoner barn. De flesta barn ha det otroligt bra i vårt land.
Trots det görs 105 anmälningar varje dag om brott mot barn i Sverige.

Flertalet av dessa brottsutredningar läggs ned eftersom brott ej kan styrkas. Följden blir en otroligt stor ohälsa bland barn och ungdomar. Vem lyssnar på dessa barn? Vem ser dessa ungar?

Vi vuxna måste ta ansvar för barnen. I dag får barnen ta ansvar för det våld och övergrepp de utsätts för. Om man som barn kan redogöra om hela händelseförloppet till en okänd människa kan barnet i bästa fall bli tagen på allvar. Men ansvaret ligger på barnet. Barn ljuger inte om våld och övergrepp. Det finns inget vinstintresse för barnet i att ljuga. Vi måste lära oss att alltid ta barnen på största allvar och noggrant analysera det

barn försöker berätta. Ett barn som inte blir trott tvingas tillbaka till sin förövare. Vilken vuxen tvingas övernatta med sin våldtäktsman?

Vi inom de olika organisationerna som arrangerar Trasdockans dag kräver:

- Att barn blir lyssnade till och deras ord tagna på största allvar
- Att barn har rätt att få skydd mot våld och övergrepp
- Att alla barn har rätt att få sina grundläggande behov tillgodosedda
- Att barn har rätt att få information om sina egna rättigheter

Genom manifestation Trasdockan på Medborgarplatsen vill vi ge en röst till de utsatta barnen.
Tystnad är förövarens bästa skydd.

Skrik för Trasdockan!

Birgitta Holmberg, Atsub

Innehållsförteckning

Fjäril	9
Ödet gjorde dig grym	11
Enda vittnet	12
Öken	15
Rummet	16
Brev	16
Skärmen	17
Vågar du lyssna	18
Kommer du någonsin vilja	19
Människan	21
Ängelns kärlek	21
Anhörig	22
Var stark	23
Jorden	24
Undran	24
Eko	26
Det blöder och fortsätter	27
Tomt	28
Du är en vacker ängel	29
Du finns för mig på riktigt	29
Knubbsälen	31
Barnkonventionen	32
Lilla ungen är så glad	33
Mor	34
Till ljudet av Mårrans hemska rop	35
Gadden	36
fixErIngSbiLDen	37
Till alla barn och vuxna	40
Älskade barn	41
Sanningen som ljus	43

Det är aldrig försent 43
Ingen hamn 44
Den minsta partikeln 46
En djävulsk tid 47
Månen 49
Sagan om Storhetensfolk 51
Far 52
År ut och år in 53
Ensamma tillsammans 54
Du 55
Förtvivlan 55
När barn signalerar 57
Den som hittade mig 62
När jag får bestämma 62
I mitt rum 62
Förbrukad 63
Vem 63
Zuletas Guld 64
”Mamma, farfar pillar på mig” 65
Rampant downpour 66
Du liten 68
Livet 69
Garnnystan 69
För de förstod inte 70
Du finns 72
Ett namn 74
Ensam 74
Ensam är inte stark 75
Gåva 77
En gåta 77
Jag ville det funnes 79
Frågeställning 80

Ett samtal 84
Nej! 85
Årets Arrangörer 88
ATSUB 89
Busta Ungdomsjour 90
ATSUB Uppsala 91
TYFRI MC Klubb 92
Rsci 93
Assistenthunden 94
Nordic Garrison 95
Husse 96
Martin Hellberg De Facto 97
Army of Survivors 98
Tack alla som skrikit 99
Egna Tankar 100

Fjäril

Utanför den glipa som skapats i kokongen började gryningen smida planer för den kommande dagen. När fjäril vaknade satt fjärilmor vid sidan om henne. Hon hade väntat på att få se de matta ögonen som ibland förmådde visa sig gröna och andra dagar blå.

··· Se så min kära, idag är dagen.

Fjäril visste vad som förväntades av henne denna dag. Hon hade brunnit av iver inför den och lamslagits av rädsla på samma gång. Idag var dagen då kokongens linda skulle frigöra fjäril från dess väggar. Idag fyllde fjäril stor och i gåva fick hon tillgång till de vingar som legat pressade mot hennes kropp i väntan på kokongens förintelse.

··· Flyg med mig, sa fjärilmor. Flyg med mig på de vingar som tilldelats dig för världen.

Fjäril såg den längtan, den entusiasm och glädje som kivades om att ta störst plats i hennes mors ögon. De vackra färger som prydde moderns vingar glödde av omsorg och kärlek. Hon var en vacker fjäril hennes mor.

Fjäril, som inte berättat om den dröm som återkommande hälsat på henne om nätterna befann sig i ett tillstånd av stor oro. Vanligtvis fanns det inget som hindrade ett fjärilbarn den dag det var dags från att söka sig ut mot den frihet kokongen undanhållit. Den frihet som enbart ett par vingar kunde visa prov på. Fjäril däremot tvivlade på att det fanns någon vind som skulle vilja bilda par med henne och hennes vingar. Hon rannsakade sig själv och fann sig själv bära alla de fel som skulle få vinden att vända ryggen till. Hon var dessutom mycket trött.

Hon mindes drömmen och det budskap den alltid fört med sig.

··· Ingen vind vill bära dig, hade drömmen viskat. Med dina vingar kommer inget gott.

Fjäril tänkte för sig själv medan modern tålmodigt inväntade henne. Först måste jag samla färg, de klaraste av färger i möte med de allra ljuvaste pasteller. Jag måste vara värdig inför vinden. Inget mörker ska komma med vinden under mina vingar. Låt mina vingar få glöda av allt de ljus jag önskar att få sprida.

- Idag är inte dagen mor, sa fjäril. Hon pressade vingarna mot kroppen och fann sig ligga i den position kokongen valt åt henne. Hon var fri från den linda som så hårt legat runt henne, som kvävt henne på egen kännedom om sin kropp och sina vingar. Hennes inre gnydde så försynt det kunde över den smärta och sorg som vidgades från de många skavsår som hennes kropp fått mottaga.

Tröttheten välde över henne som en våldsam våg.

- Jag ska flyga mor, jag ska flyga. Jag måste bara bli en god fjäril först.

Louise

Ödet gjorde dig grym

Då var det ödet i uppror som gjorde dig grym
I stjärnornas bleknande tro
Då var det djupet i svartaste rymd
Som rasar min framtids bro
I ljustärda hamn flöjterna ljuder
Där seglar mördaren fram
I barnets eka han ror
Då var det sant, stjärnor finns inte mer
Det var natt då jag nådde mitt land
Mördare, stjärnsläcka
Straff för ditt dåd
Du skar i kärlen en läcka
Nu hänger ett offer i sköraste tråd
Det grymmaste straff bör ej räcka
För livets förlust
Får ej mördare nåd
Ty i ånger han ej går att väcka

Ellen

Enda vittnet

Två öppna ögon när resten av världen blundar.
Två lyssnande öron när resten av världen stänger skriken utanför.
En vit lurvig päls som kramar henne när hon inte orkar mer.

Snön låg kall på marken, träden kala ovanför. Han stängde dörren om henne och hon såg sin mamma försvinna allt längre och längre bort. Gråten kom i halsen när hon tittade upp mot de lysande lyktstolparna som susade förbi i bilens fart.
Det var kallt och de få träd som stod vid vägkanten var avklädda, nakna efter vindens framfusighet och snöns första flingor låg tätt ovanpå.
Hon kunde likna sig vid träden - lika kall och naken...
Pappans fingrar skulle smeka hennes kropp. Pappans äckliga fingrar skulle smeka hennes nakna kropp.
Hon skrämde bort den hemska tanken och kramade hårt sin vita gossekanin. Kaninen visste men kunde inget säga eller trösta henne från detta svek.
Sedan, efter att pappan hade utfört sina övergrepp och fått det han önskat sig, bad han om förlåtelse och köpte en docka eller nalle åt henne.
Hon ville ha någonting annat, inte en nalle eller docka.
Hon ville ha frihet, hon ville ha tillbaka sin själ, sitt hjärta. Hon ville att han skulle försvinna, men ändå inte, han var ju hennes pappa, och förresten hade han sagt till henne att detta är något alla pappor gör med sina döttrar, bara för att visa att de älskar dem.
Kaninen hade sett allting, men kunde ingenting göra. Den kunde inte stoppa det som skett.

Väl hemma var hon trygg. Inte trygg - men trygg.

På natten kunde hon inte sova, hon drömde om pappans händer och om hennes nakna kropp. Hon skrek för att det gjorde ont, hon skrek för att hon var rädd.
Mamman höll om henne ovetande. Hon visste inte varför skriken kom, inte varför hon aldrig sov.

Mamman badade flickan en dag. Det var ännu kallt och snön låg tät.
Flickan grät, hon grät och grät. Hon berättade för mamman om pappans äckliga händer, hennes nakna kropp och allt svek, allt hemskt hon varit med om.
Hon fördes till olika doktorer, alla hade samma svar. Hon hade nu berättat för dem också.
Hon visade stora tecken på ångest, hade börjat bita sig själv och andra. Hon gjorde sig själv illa för att lindra smärtan i hjärtat.
Polisen trodde på flickan fast pappan hade sagt att det var hennes fel . det var hon som var skyldig , hon ville, inte han.
Pappan dömdes aldrig, polisen hade inte tillräckligt med bevis, de kunde inte döma till hennes ord.
Det fanns inga vittnen, bara en lurvig vit kanin...

Flicka, 15 år

22 anmälningar per dag

7803 anmälningar om sexualbrott mot barn under 18 år gjordes år 2012 i Sverige.

Det är 580 fler anmälningar än året innan

.

Öken

Att se mig omkring i livets alla faser får mig att tänka på det brännande sandens land.
Ensam är stark, det är ryktet sedan urminnes tider men i öknen är ensam endast jag själv och miljoner tankar om mitt förflutna, mitt nu och min framtid. Sökandes efter vatten, människor, drömmar och kärlek.
För varje steg passerar ett fragment från det som är mitt liv bakom mina ögonlock.
Vem är jag? Vad är jag? Och varför är jag? De mest komplexa frågor, lika svarslösa som meningen med livet. Alla aspekter av varje vrå i varje cell gör uppror; se mig, hör mig, hjälp mig! Eller åtminstone begrav mig.
Nåväl, jag andas i alla fall men för hur länge? Jag torkar ut i min ensamhet som en vattendroppe uppslukad av den heta sanden. Jag håller andan och faller ned på knä. Tillräckligt länge så kanske jag blir hämtad. Av det som är. Kan det vara Gud, Djävulen eller helt enkelt bara döden i dess enklaste form.
En tanke slår mig. Om nu helvetet finns, är jag redan där? Kan detta vara slutet? Slutet som varar i all evighet. Pulsen bultar i kroppen och lungorna skriker efter luft. Tankarna kan inte skingra kroppens reaktion och luft pressas ut från mina lungor för att återvända i en renare form. Jag vill skrika ut min ångest, min panik och min förtvivlan. Var är världen?
Nu ser jag någonting, dessa förbannade hallucinationer. Tänk om jag hade vetat att jag skulle hamna i fantasiernas mest tragiska land då hade jag åtminstone påmint mig själv om att ta med en penna och ett papper. Jag skrattar till. Penna och papper i öknen! Varför inte vatten istället? Det är skrivandets makt. Jag är dömd. Dömd till att leva i mitt huvud till evigheternas tid är slut.

Sara Laouini

Rummet

Träbalkarna i taket,
den lösa plankan i golvet, där ormen bor.
Det lilamålade fönsterbläcket i trä, väggar med storblommiga tapeter.
I taket är det glipor mellan träplankorna.
Man kan höra vinden genom ventilen i väggen.
Dörren är gammal med ett litet fönster ovanför.

Utanför fönstret står det stora trädet och viskar sanningar om det som händer i rummet.
Han är tjugo, jag åtta.

Roalianaja

Brev

Nu kommer flyktbilen så jag måste fatta mig kort.
Vad jag tagit är endast sådant som jag verkligen behöver, och i vart fall är det mig mer behövligt. Du lever ändå inte knapert.
Jag kapade aldrig telefonsladden för jag insåg att du har mobil, och jag tog av mig skorna innan jag klampade in.
Jag tror även att din guldfisk saknar mat, så jag tog mig friheten att skriva upp det på din inköpslista.
Må så gott du kan.
/ inbrottstjuven

Aman

Skärmen

Jag stirrade tomt på dator skärmen
På de svarta bokstäverna
Mot den vita bakgrunden

Det svarta bildade ord
Och det vita hjälpte till

Jag kände mig
Våldtagen...

Det stod Hora.

Ahmed Omar

Vågar du lyssna

Lyssna
Lyssna
Vågar du lyssna

Lyssna på de tysta skriken
Skriken från barn som lider i det tysta
Lyssna inte med dina öron
Utan lyssna med dina ögon
Lyssna på det som inte hörs
lyssna på det som syns

Lyssna när jag hörbart säger:
DET GÅR ATT HÖRA TYSTA SKRIK PÅ HJÄLP
Lyssna och tro på att du kan höra

Jag skrek i det tysta i 14 år
Till slut gjorde jag min röst hörd
Har försöker att få er att lyssna

våga lyssna
Lyssna
Lyssna
Vågar du lyssna

Lyssna
Lyssna
Det är dags att lyssna NU

Zuleta 2013

Kommer du någonsin vilja

kommer du kommer du kommer
du någonsin kunna kommer du någonsin
vilja vara med mig kommer du
någonsin faktiskt våga kommer du
jag väntar och väntar och känner mig ensam
och jag förstår inte vad jag väntar på
men jag vet att du inte heller vet men
kommer du kommer du kommer
du någonsin veta
väntar jag i onödan
väntar jag väntar jag vill inte vänta
jag vill inte vänta mer jag vill inte
jag vill inte inte ha dig längre
jag vill
jag vill jag vill för i helvete jag vill
ser du inte hur jävla mycket jag vill
jag vill jag vill jag vill innan jag
inte orkar mer
väntar jag i onödan
jag behöver veta att jag inte väntar i onödan
känner mig minimerad känner mig åsidosatt känner mig
glömd bortprioriterad oönskvärd
känner mig ensam

Erica Engdahl

Nej!
Min kropp är bara min!

Människan

människan bär sina stumma himlar
kalla solar, spruckna månar
och årens aska
i sliten blick

med käppen
petar hon undan
några sekunder

de trillar likt pärlor av glas
i den sköra asken av tid

© s-e forslin

Ängelns kärlek

En ängel som du inte hör eller ser ett budskap har hon
bara att älska
varandra mer

Kärlek vill vi alla ha får man det så mår man bra, vilken
kärlek är då
bäst? Den som känns i hjärtat mest

Jaana Zentio

Anhörig

Det är i din silhuett
jag ser mitt självporträtt
varken hel eller komplett
känner mig mest som en etikett

Jag blir till en marionett
som du har namngett
ändå är det ett tankesätt
jag använder som angreppssätt

Här sitter jag förklätt
och hoppas på ensamrätt
Då kan jag bli en statyett
som du ännu inte har övergett

Tiger

Var stark

Den här flickan ni ser på Bilden jag håller i, det är jag. Det är jag i 6b, jag blev mobbad och jag blev mycket illa behandlad. Jag blev också kallad alien, skelis, spinkis, och kanin. Jag visade dom att jag inte tog åt mig och var Stark, men då började dom ge sig mer på mig. De började slå mig och dra i mitt hår, säga att jag hade löss. Och anorexi, och att jag inte fick mat hemma. En flicka fick en korridor att gå emot mig med fula ord, och en kille gjorde stryptag på mig. Jag blev mobbad från liten till 7an. Då jag började engelsk skola. Och efter det blev jag sjuk och låg inne. Och när folk fick reda på att jag var så sjuk började de höra av sig och be om förlåtelse, nu.. När jag är frisk håller dom sig borta och tycker inte alls om mig. Vissa sa snälla saker för dom var säkra på att jag skulle dö. Och när de fick reda på att jag lever började de..
" dö hora !" och började hota mig. Och jag.. Vad har jag gjort!? Inget.. Nä faktiskt inte. Jag har inte gjort något. Folk blir utsatt för detta varje dag, varje dag mobbas flera tusen barn, varje dag blir en kallad ful, äcklig, och massa olika ord. Och jag! Tog åt mig.
Opererade ögat, tandställning, börja äta, och försökte allt! Här är Jag idag. Och ingen människa som tidigare sagt något när de ser mig säger ett ljud.. !! Va stark, och skit i vad andra säger!! Du är vacker ! Du är fin ! Du är du! och du ska veta att du är unik!! <3

Sanna Zentio

Jorden

jorden bär sig själv
lätt

tyngden på jorden
är tyngre än tung

den lyfter inte ens
Gud

© s-e forslin

Undran

Jag bara undrar.... Hur lever man ett liv utan smärta? Jag vill leva det. Slippa detta själsligt djupa, onda som tär likt nattskräckens demoner. Att kunna leva med en livspartner. Att kunna agera livet fullt ut, känna närhet och äkta kärlek utan att känna mig skamlig och skuldfylld. Ta bort det livslånga onda. Att kunna stanna kvar och känna mig trygg, ge barnet inom mig omsorg och livsglädje, då tror jag att jag kanske kan leva igen, känna lycka, glädje och tillit till livet.
Jag bara undrar.... Går det? Hoppas det?

Maj

Våga lyssna och tro på barnen.

Illustration av **Karolina Bergenwall**

www.karolinabergenwall.se

Eko

Ett skrik på hjälp, ett barn som brustit
ett skrik så tyst att inga ekon skapas
Ett skrik så högt i barnets tro och ändå tycks ingen höra
Ett skrik så högt djupt inuti
så angeläget om att bli lagad

Så vilseledd som barn en gång
med hopp om vägledning
En hand att hålla i, en trygghets famn att krama
Ett vakande öga och en stor stark rygg som bär
Men barnets skrik är tyst
och inga ekon skapas

Ett sista skrik, det sista av så många
och plötsligt händer något
Barnet vaknar och hör sitt rop på hjälp
Hon skriker högt och ett eko skapas
Ett tyst och stilla välkomnande eko

Ekot växer sig starkare och barnet vågar tro
att en dag vaknar vingarna och friheten blir synlig ifrån ovan

Louise

Det blöder och det fortsätter

Hur jag springer och jag springer
och hur jag smäller in huvudet i väggen för att
det ska sluta göra så jävla ont jag smäller
in huvudet i väggen för att det ska sluta
för att det ska sluta göra så jävla ont men det
fortsätter och det blöder och det fortsätter och jag
trillar och det fortsätter och jag
smäller in huvudet i väggen för att det ska sluta
för att det ska sluta för att det ska sluta
för att jag inte orkar mer jag orkar inte jag
förstår inte vad jag gjort för fel jag förstår inte
jag förstår inte just ovetskapen är mental terror jag
vet att du vill plåga mig jag vet jag vet jag
förtjänar inte bättre jag förtjänar inte bättre
det är ett under att jag lurat folk såhär länge för
bakom finns det ingenting det finns ingenting det
är tomt jag springer jag smäller in huvudet i väggen
för att det ska sluta göra så jävla ont
jag förtjänar inget bättre jag förtjänar inte dig
jag förtjänar inget bättre jag förtjänar inte dig
jag förtjänar inget bättre jag förtjänar inte dig
jag smäller in huvudet i väggen
för att det ska sluta göra så jävla ont

Erica Engdahl

Tomt

Hur kan världen te sig så skrämmande
Så kall så öde och främmande
Hur kan solen som jämt är densamma
Skina så oigenkännande
Mina systrars och bröders röster
Ekar så tomt och ljudet sveper förbi
I en oberörande stämma
Utan att väcka mitt dödsrädda hjärta
Som tigger om trygghet och värme
Och ansikten jag kunnat nämna
Med samma drag som de hade igår
Flyter förbi utan rum och utan tid
Utan att ens lägga märke
Till att jag just har smugit förbi
Så vaknar jag där jag somnat
Och ändå är inget sig likt
Världen har blivit en annan
Och jag lämnas där för att famla
Efter något jag känner igen
Något som ska vara det samma
Något att hålla sig i
Släpp mig fri
Vassnaglade monster
För mitt hjärta är mjukt
I ditt handgrepp av järn

Ellen

Du är en vacker ängel

Du är borta du fattas oss alla allting runt om kring så outhärdligt stilla och sorgligt och konstigt. Du var likt en vilsen vind, du var kärlekens rand och gav dig av tills idag höll vi dig för sista gången av kärlekens namn. Du är en vacker ängel nu. Nu finns du i din familjs och dina vänners hjärta. Vi skulle vilja höra din vackra röst igen. Du är så underbar.

Ahmed Omar

Du finns för mig på riktigt

Jag ser dig varige dag och mina ögon lyser upp. Du är den ända jag kan se. Du är den ända jag tänker på. För det är bara du som finns i mina drömmar.
Du har förändrat mitt liv. Du gör så att jag ser ljuset i mitt liv. Du gör mina dagar värt att leva. Du ser mig för den jag är. Du behandlar mig rätt. Jag är så oerhört lycklig för att jag träffa just dig.

Jennifer

Den mest kärlekslösa handling ett barn kan utsättas för är sexuella övergrepp.

Knubbsälen

Knubbsälen liksom försöker
smälta in
går på gatan med tunga kliv.
Flåsar fram stegen.
Försöker smälta in i miljön
med kaninmössa och
kamouflagebyxor
flanellsjorta och jägarkängor.
för då syns han inte.

Knubbsälen snarkar .
Ingen kan låta som han.
sängen knarrar när han vänder
sig om.
Ibland slutar han andas
Ibland har han syrgas
Ibland vaknar han
Ibland somnar han om.

Knubbsälen är folkskygg.
Han muttrar och frustar
suckar och jämrar
i hopp om att alla ska bli rädda
i hopp om att bli lämnad ifred.
Ibland gör han utfall
oprovocerat, osofistikerat.
Det brukar funka.

Knubbsälen bor i skogen.
Han har ved och vodka
korv och öl, bil och vin.
Ibland blir han full.
Ibland dagligen.
Ibland bara på vardagar.
Ibland bara varannan dag.

Knubbsälen bor själv.
Äter, sover, dricker själv.
Han trivs inte med sitt liv
men trivs ännu mindre med
andra.
snart finns inte knubbsälen
här.
Jag undrar om han kommer bli
ihågkommen.

Knubbsälen föddes som lärka.
Vingarna ville inte fungera
fettet samlades på kroppen
fjädrarna föll av
tills allt som lockade
var en soffa och en drink
och en god natts sömn.

Sov gott, herr knubbsäl.
Snart flyger du din väg.

Tiger

Barnkonventionen

Art. 12

Rätt att bli hörd och få sina åsikter beaktade.

Konventionsstaterna skall tillförsäkra det barn som är i stånd att bilda egna åsikter rätten att fritt uttrycka dessa i alla frågor som rör barnet, varvid barnets åsikter skall tillmätas betydelse i förhållande till barnets ålder och mognad.

Art. 19

Skydd mot övergrepp.

1. Konventionsstaterna skall vidta alla lämpliga lagstiftnings-, administrativa och sociala åtgärder samt åtgärder i utbildningssyfte för att skydda barnet mot alla former av fysiskt eller psykiskt våld, skada eller övergrepp, vanvård eller försumlig behandling, misshandel eller utnyttjande, innefattande sexuella övergrepp, medan barnet är föräldrarnas eller den enda förälderns, vårdnadshavares eller annan persons vård.

Gör Barnkonventionen till lag!

Lilla ungen är så glad

Lilla ungen är så glad
sitter i ett träd och tänker
matar fåglarna med korv

lilla unge lilla unge
kom och gunga här med oss!
Vi har plats i gungan
vill ha mycket fart

Snurrar snurrar upp i vinden
håller fast och skrattar högt!

Lilla unge
du är lycklig
för så lite

För så lite?
säger ungen
Jag har allt i hela världen

Lisbeth Broman

Mor

min röst
ersattes av ny ton
när du tog bort ditt bröst
jag tappade tron

men aldrig

du
du mor

- det året blev kallt
vi höjde värmen på
elementet
så nutiden inte skulle bli
förkyld.

du sänkte farten
så framtiden
skulle bli längre.

alltid
skyddat mig
alltid
hållit mig om ryggen
jag ville göra detsamma

min trygghet
min källa till liv
nu min osäkerhet

det första du alltid
frågade:
Hur mår du?
Det fick mig att gråta.

I sista hand dig.

Dina innersta tankar
förvarades inlåsta.

mod
styrka
omtänksamhet

det värmer i hjärtat
det är vi
mot morgondagen

älskar dig mor.

Per Blomqvist

Till ljudet av Mårrans hemska rop

Jag har lagt mig ner precis som jag var när insikten om att det finns alltför många verkligheter träffade mig
Placerat min kropp i exakt den form som jag vill att fossilen efter mitt skelett ska rita in i stenen som ska överleva mig och dig och allt som kom emellan oss
När tusen år har försvunnit, tusen himlar rusat förbi ovanför och alla otillräckliga månar som inte längre skänker någon tröst har somnat bakom bergen som saknar vassa kanter
Och det enda som finns kvar att hoppas på är att en bit av någon himmel ska falla ner och göra mig sällskap nu
Lika trasig som jag lika vacker som du.

Anna Wallde

Gadden

Syns du
Finns du
Du mörker och skugga
Som ber mig att dö
ens innan jag levt
Vad är det som maler
I monstrets tugga
Som får mig att blint
springa in i din famn
Vad är det som dånar
i mina ådror
Som får mig att kalla
Och kalla ditt namn

Förvinn gamla monster
Löjligt narr
Mitt galler och börda
Förblindande starr
Samlas och skingras
Likt en maskrosfontän
Ge dig av
Å håll mig hårt en sista gång
För allt jag är och var
För jag måste vandra vidare
Och du måste stanna kvar

Ellen

fixErIngSbiLDen

Aktie/ränte/valutarapport
ens blåskimrande staplar
darrar… Darrning-
ens minsta
fluktuens skakar
jorden. Darr-
r-
rr
rrr-
ningen
rapporteras, analyseras,
debatteras globalt –
sekundligen. Paralyserad
rusar mänskligheten ifrån
sig själv, med blicken
hypnotiskt focuserad
vid den darrande
fixeringsbilden.

Ekonomins akademiska
burfåglar, ”Dårfinkarna”,
kvittrar
inifrån sin inlästa teoribur
svischande
siffror, surrande summor.
Tomma tankar tumlar.
Enfaldens eko ökar.
Dårhuset dånar.
”Dårfinkarnas” ägare,
”Psykopaterna”,
patrullerar gränsen mot
verkligheten. Ingen,
inte någon, inte en enda
jävel skall släppas ut ur
overkligheten.

BASTA!

Darrningen *skall* hållas!

Vetenskapens virrhjärnor
irrar vilsna. Schizofrena
politiker dreglar
drömmar, blåser bubblor
bakom journalistiska
skenfigurers skyhöga
skydd.

Dånet dönar.
Darrningen dirrar.
I-världens irrelevans,
relativt fortsättningens
förutsättning,
frodas i förbleknande
fägring på jorden. Livet
ligger på dödsbädden,
flämtande.
Hypnotiserade hysteriker
hastar över alla utsikter
till insikt.

Fixeringsbildens darrning
skälver
till. Jorden skakar.
Barnen bleknar.
Rodnande
mödrar och fäder hastar
förbi dem
svettiga av iver att hinna
sig själva i bortrusande
odödlighet.

© s-e forslin

11 558 anmälningar

gjordes om brott mot barns frihet och frid.

Detta inkluderar människohandel både för sexuella och andra ändamål, grov fridskränkning, olaga hot och förföljelse samt ofredande **mot barn under 18 år**.

Till alla barn och vuxna
STOPPA VÅLDET!

Det är svagt att gå på,
någon när man är två.
Ännu mer svagare,
om man är tre.
Varför inte mötas en och en,
och prata om problemen!
Vad är fel och vad är rätt?
Vad får jag göra?
Och på vilket sätt?
Vad tror du händer sen?
Kanske blir vi kompisar igen!

Jaana Zentio

Älskade barn

Älskade barn, en hjälte bor i dig
underbara unge, i dig ser jag mig

Så länge som vi vandrat, på varsin sida strömmen
mot samma mål, den efterlängtade drömmen

Alla svar jag sökt, de svaren bär du på
underbara unge, jag som väntat så

Tänk om vi haft varandra, varit tillsammans du och jag
så mycket enklare vägen varit, så mycket enklare varje dag

Nu är du här, ståendes bredvid mig
jag kan inte sluta titta, jag ser dig

Älskade barn, så duktig du varit
så ensam men så stark, på den långa väg du farit

Louise

”Att ha värk gör ont men att inte bli trodd gör ondare.”

Flicka, 15 år

Illustration av **Karolina Bergenwall**.
www.karolinabergenwall.se

Sanningen som ljus

Sanningen
är det ljus
vi kan bära
om vi vågar

I varje ord
och handling
finns valet
att vara sann

Dessa val
blir nycklar
till de dörrar
som väntar
att bli öppnade

På detta sätt
kan jag träda in
i mitt eget liv

Ahmed Omar

.

Det är aldrig försent

Morgondagens gryning lugnar ditt sinne, jämnar ut dina andetag och torkar dina tårar.
Nattens ångest dalar sakta bort medan hoppet inför dagen som nalkas fyller dina ådror.
Glöden i dina ögon återkommer starkare än någonsin förr. Jag kan, jag vill och jag ska säger tankarna som nu har tagit en fantastisk riktning mot självständighet, glädje och underbar verklighet.

Sara Laouini

Ingen hamn

Allt som ryms i mig
var kommer det ifrån
oron så lätt
kärleken så svår
Inget får jag behålla
allt glider ur min famn
ingen hamn

Att känna
är att bränna
hål i min själ
var den nu bor
i mitt bröst kanske
har jag någon röst
vill höra
vill veta o slippa leta

Ge mig en ledtråd
eller två, tre
hur ska mitt inre
kunna le

Låt mig få sjunga
lätta min tunga
last
där jag brast

Vad behöver jag
vad vill jag
vad kan jag
vad önskar jag
vad drömmer jag om
vad längtar jag efter
vad saknar jag

Marie Sahlin

Övergrepp kan aldrig tigas ihjäl,

men så väl talas ihjäl.

Den minsta partikeln

Jag var bara vrakets spillra
När jag fann min väg till ytan
Jag var vilsen, jag var rädd
När jag började att flyta
För vraket var förlorat
Men jag fanns ännu kvar

Jag höll mig undan solen
Tills jag sattes på en strand
Och jag tänkte: vraket sjönk
Men jag, jag nådde land

Jag är formad av förlusten
Jag är nött och sliten
Men jag är fri att älskas
För jag är den intressanta biten

Ellen

En djävulsk tid

När min son och jag träffas lever jag. För mig är det alltid lika fantastiskt, vi delar glädje och sorg, lycka och smärta. Vi har roligt tillsammans. Förutsättningarna är de svårast tänkbara. Kontaktpersonen sitter med hela tiden, kontrollerar, noterar, värderar. Jag vet inte hur många gånger vi är uppe i nu. Månader har passerat, träden har tappat sina löv, grönskat igen och åter gått in i vinterskrud. Det är svårast på våren, när allt växer, frodas och utvecklas.
Min son är som en blomma om våren, som vill sträcka sina gröna blad mot solen. Istället har blomman placerats i ett skuggigt hörn, utan kärlek och omtanke. Ett objekt att nyttja. Jag ser ändå hur skön den är, vilken livskraft den har. Hur den kämpar mot de värsta oddsen. Fyra timmar, varannan vecka får vi en glimt av varandras liv. Han har en god uppfattning om hur lång tiden är vid det här laget. ”Vad är klockan? När ska jag till pappa?” Underläppen skälver. ”Det är en halvtimma kvar, vi hinner måla en stund till.” När tiden börjar rinna ut vill han börja med något nytt, förhala tiden. Jag vågar inte dra över mer än ett par minuter. Vi kramar om varandra länge och väl. ”Mamma älskar dig för att du är du. Det bästa jag vet är när du är här.”
För några veckor sedan målade han en av sina sällsynta figurativa teckningar. En glad streckgubbe i mitten på pappret som höll en mindre streckgubbe i handen. I andra hörnet tog en streckgubbe med sned mun och vaga streck form. ”Mamma, det är pappa. Här är du och jag.”
Innan det fruktansvärda hände, bodde han här och var hos mig den största delen av tiden. Jag fick lyssna på råd från soctanter, advokater mm. ”Undanhåll umgänge.
Undanhåll *inte* umgänge. Ta med dig sonen och res bort! Du måste lämna ut.” I en av dessa perioder träffade sonen inte sin

pappa på flera veckor. Jag är så glad att vi fick den tiden tillsammans och jag är övertygad om att den var mycket värdefull för min son. Han orkade följa med på promenader utan att klaga över värk i benen. Plötsligt gick det bra att borsta tänderna, han föll inte längre i oförklarlig gråt när han spillde vatten eller mjölk på sig. Mardrömmarna försvann. En natt låg han till och med och skrattade i sömnen. Det var en mycket ljus tid. Jag önskar att alla barn fick ha det så. Vi hade det underbart. Klättrade i berg, gick alla trapporna till den gamla fornborgen, lekte kurragömma bakom murarna och i prången. Träffade barnfamiljerna vi umgås med. Du sprang ikapp med de andra barnen och strålade av energi. Dagarna som pappan skulle hämta på dagis flexade jag ut från jobbet eller tog semester. Ibland var du med på jobbet och du fick massor av uppmärksamhet. Som det charmtroll du alltid har varit och är. Sen hotades jag av advokat att umgänget måste släppas på igen. Två dagar i veckan, några timmar. Ditt helvete tog ny fart. Mardrömmarna, paniken i dina ögon när du skulle till pappa. Jag kämpade emot. ”Det här går inte, min son mår inte bra!” Ingen lyssnade. ”Utöka ännu mer!” Varannan helg och en övernattning varannan vecka. Vi var ute och promenerade när jag berättade för dig att du skulle träffa pappa ännu mer. Hade väntat på att du skulle säga något om pappa och berätta det då. Det var en kylig vårdag. Du rasade rakt ner på trottoaren och började gråta. Jag satte mig ner, tog dig i knät. Du var alldeles förtvivlad. Sen satt vi där. Länge. Jag strök över ditt hår, vyssjade, pratade lugnande. Vi var långt borta från de jäktade människorna som nästan snubblade över oss på den kalla stentrottoaren. Tiden stod stilla. En mamma med sin son. Och jag tänkte vilken djävulsk tid vi lever i."

Din Mamma

Månen

Hej du vackra måne
häll lite ljus över mig
inatt vill jag också lysa
och skölja bort allt mörker.

Stjärnorna tindrar på himlen
jag undrar vad de tänker på
Undrar om de känner sig fria
om de vill hedra månen de med.

Imorgon lyser daggen
Den breder ut sig över fältet
för att sedan slumra in
och låta gräset sträcka ut sig

Tiger

Illustration av **Malin Gammelli**

malingammelli@hotmail.com

Sagan om Storhetens folk.

-Berätta om De Stora, De vars godhet lyser så att blinda kan se
Berätta om De Stora, De vars styrka befriar och låter det omöjliga ske
Berätta igen, om vilka de är och deras storhet
Berätta om deras mod och orubblighet

-De är av ett folkslag lika sällsynt som de är unika
Mot grymhetens skuggor kämpar de och ger aldrig vika
De är blommorna som överlevt näring av det grymmaste slag
Tvingade att plågsamt överleva genom varje dag
De söker mod istället för svaghetens giftiga armé
Då maktlöshet blundar väljer de Stora att fortsätta se

-Och Berätta om oförståndets slukande lågor
Berätta hur man simmar till ytan i ett hav med hatiska vågor

-De Stora är folket som andra förminskar och trycker ner
Med oförståndets hat tills de i stundens förtvivlan inte orkar mer
Trots det reser de sig och blommar till vackra legender
Folket som vävt sina öden av trasor med blodiga händer
Att överleva är att minnas
De vackraste blommorna har grott ur leran av skuggors Hjärtlöshet
Och sången från deras själar
Drar till sig Dansen från skönheten av Storhet

Malin Gammelli

Far

kommatecknet bryter itu
meningen med livet

du får börja om,
knackigt stapplande steg
ett skakigt land mellan
öga och hand

hjälp –
inget du vill ha

lättretlig –
ja det är inte lätt att bli
dumförklarad

likt din kropp, far,
låser sig min tanke

likt mitt hjärta
skakar din hand

jag känner mig dum,
dum som inte förstår
att du inte förstår

förlåt
du vet att jag älskar dig

Det finns skönhet i en
krokig ek

Syret i mig har tagit slut.

Per Blomqvist

År ut och år in

när man går år ut och år in och lär sig att
man inte är värd någonting att man inte förtjänar
någonting att
man är ful och fet och oduglig och att man borde
veta sin plats att man borde hålla tyst att man inte
borde finnas egentligen att man borde krympa och
krympa och
ät inte och säg inget och tro inte att du är något och
krymp ett par centimeter till och titta för guds skull inte
upp och
ät inte för guds skull ät inte för då blir du smal och det är
bra
och dra på dig en depression och dra på dig det mesta
och
börja drick kaffe och titta inte upp då titta inte upp då
bryter man inte mönstren i första taget
hur börjar man tänka att man är värd det hur börjar man
vara värd det hur börjar man vara värd huden händerna
ögonen
komplimangerna leendet händerna händerna herregud
händerna
hur börjar man vara värd det hur börjar man lära sig hur
börjar man tänka att man är värd det hur
lyfter man blicken hur lyfter man blicken och ser sig om
hur
uppfattar man vad som händer runt omkring och hur
blir man värd det

Erica Engdahl

Ensamma tillsammans

Då ska vi se… hur börjar man på en text som så småningom måste sluta? Kanske genom att berätta att idag känns det ändå ganska okej?

Jag fattar att jag flaxar runt som en vilsen kråka. Önskar att jag var en bil med gps. Då skulle jag hitta hem.

Vackert vardagslunk ihop med dig känns lugnt och varmt inombords när jag tänker tanken. Jag älskar att jag faktiskt längtar…

För utan att längta har jag inget mål, inget driv och inget hopp. Det är spännande att leva. Livet är ett mysterium och det är jag med.

Jag förstår inte själv hur jag fungerar. Allt är så diffust och jag vill så gärna ta ett steg ut ur mig själv… för att få klarhet och se de lösningar som jag är alltför blind för att se.

Men gud, bort med ögonlapparna och skåda det tydliga, allt för uppenbara!

And the truth shall set you free.

Om det ändå vore så enkelt.

Aman och Sara

Du

Jag saknar dig nu när du är borta…
Jag saknar ditt glada kvitter i soluppgången.
Jag saknar glansen i dina fjädrar.
Jag saknar kärleken jag kände för dig.
Jag saknar din vänskap.
Jag saknar att du inte finns vid min sida längre…
Jag önskar att jag visste var du var.
Flyg fritt över ängar, dalar, sjöar och skogar.
Din fria själ kommer alltid att finnas hos mig.
Vila i frid.

Ebba

Förtvivlan

Slit inte ut mig! Varför? Jag är bara ett barn! Jag lever för att finnas till, jag vill inte vara din madrass. Varför gör du detta onda? Jag älskar ju dig, tycker mycket om dig och du gör mig illa, varför?? Vem ska jag nu tro på?? Du var allt för mig nu gör det bara ont. Vill springa när du kommer, var är min trygga famn? Jag känner mig så ensam och har så ont i kropp och själ. Vem kan hjälpa mig? Vem kan ge mig min barndom åter? Jag gråter djupt och tänker på när du var min nära och kära på riktigt, storebror.

Maj

Ljuger barn om övergrepp?

En socialarbetare fick frågan och svarade:

- Ja, ofta. De säger att det inte har hänt när det har hänt.

Ur Ecpats skrift ”Upp till ytan”, 1999

När barn signalerar

Ont i huvudet, kramp i magen och ångest. Svårt att sova, svårt att koncentrera sig, äckelkänslor och självförakt. Skolk, missbruk och bråk. Barn som utsätts för sexuella övergrepp och våld har många sätt att berätta det på, inte alltid med ord. Ofta signalerar de länge, kanske i många år, utan att någon vuxen reagerar. Hur kan det vara så?

”Man agerar utåt för att man ska få uppmärksamhet, någon ska se en och att vuxna ska reagera”
Johanna

Skuld och skam. Avstängda känslor. Jag har lyssnat på många barn som berättat hur de upplever att deras rop på hjälp inte tagits på allvar. Att ingen har reagerat, fast de skrikit högre och högre. Vuxna uppfattar inte signalerna utan tar dem för något annat. Kanske som sjukdom eller dåligt beteende, kanske hör vi dem inte alls. Eller vill inte uppfatta. Våld och sexuella övergrepp är jobbiga frågor som vi kanske helst vill slippa ta i, fast vi ser och förstår vad som pågår. En del barn berättar att, när de väl vågat anförtro sig åt en vuxen, har de inte blivit trodda. Kanske har det fått sådana konsekvenser så att situationen blivit ännu värre. Ett dubbelt svek av vuxenvärlden.

”Man blir ju världsbäst på att ljuga och spela teater. Så att de som jobbar med barn måste bli utbildade så att de ser det”
Thea

De barn som berättar vad de varit med om för någon som verkligen lyssnat och tagit dem på allvar känner ofta en stor lättnad. Därför måste alla vuxna som möter barn bli mer uppmärksamma och fånga upp signalerna för att kunna ställa rätt frågor. Och fråga igen och igen.

Barn har rätt att växa upp utan våld och övergrepp. Det står i barnkonventionen, som vi i Sverige har förbundit oss att följa. Det betyder att vi ska göra allt i vår makt för att skydda barn och unga. Barnombudsmannen är en myndighet som har i uppdrag att se till att barnkonventionen följs och föreslå lagändringar där det behövs. När det finns en lag som skyddar barnet kan det ändå vara så att den inte tillämpas på rätt sätt eller inte alls. Det ska vi också uppmärksamma. Inte bara staten har ansvar - alla har ansvar. För att kunna ta det ansvaret behövs kunskap.

”Den vanligaste kommentaren när jag har berättat något på socialtjänsten är: Men var det verkligen så farligt? Pappa kanske inte menade så illa.”
Viktor

Socialtjänst, hälso- och sjukvården, polisen, skolan och rättsväsendet och alla andra som möter barn måste bli bättre på att lyssna, förstå och ge den hjälp och trygghet som barnet behöver. Många verksamheter där man träffar barn, till exempel skola, vård och omsorg, har anmälningsskyldighet. Det betyder att personal som misstänker att ett barn far illa ska anmäla det till socialtjänsten. Det räcker med misstanke, att man är orolig för hur barnet har det. Sen är det socialtjänstens sak att ta reda på hur det ligger till och vad som behöver göras för att hjälpa och skydda barnet.

Läkare, poliser, lärare och tandläkare. Många vuxna i olika verksamheter där man möter barn behöver mer kunskap. Men även barn behöver få mer kunskap om våld och övergrepp och om sina rättigheter. Att det alltid är fel och alltid den vuxnes ansvar. De behöver få veta vart de kan vända sig för att få stöd om de blir utsatta. Vår undersökning, som gjordes 2009, visade att vartannat barn i Sverige inte vet att även barn kan få hjälp av socialtjänsten. Även om det också finns goda berättelser så är det oroande att lyssna

till barn som berättar om brister i bemötande och tillgänglighet hos socialtjänsten.

Barnombudsmannens årsrapport 2012 handlade om våld och övergrepp på barn i nära relationer. Rapporten heter Signaler och kan laddas ner på vår webbplats: http://www.barnombudsmannen.se/vart-arbete/arsrapporteringar/vald-i-nara-relationer-20121/. I rapporten återger vi erfarenheter och råd från barn och unga som växt upp med våld och övergrepp. Fokus i våra samtal handlade om vad barnen tyckte fungerat bra eller dåligt i samhällets stöd och barnens råd till förändring. Dessa berättelser har bidragit till att identifiera viktiga utmaningar och brister.

Mot bakgrund av samtalen med barnen som vi sedan kompletterat med kartläggningar och analyser så gav Barnombudsmannens tre förslag på förändringar:

1. Reformera socialtjänsten, inrätta en särskild barntjänst i alla kommuner

2. Inför obligatorisk kunskap om våld och anmälningsskyldighet i yrken där man möter barn

3. Lagstifta om tidsgräns för barnförhör när barn är brottsoffer.

I rapporten finns också barnens råd till alla som jobbar med barn och barnens råd till andra barn och unga som blivit, eller blir, utsatta för övergrepp:

Jag vill återigen passa på att rikta ett varmt tack till de barn och ungdomar som bidrog med kunskap och kloka råd. Era signaler gick fram hela vägen till regeringen! Ni har i högsta grad bidragit till den positiva förändring vi nu ser där socialtjänsten ska bli mer tillgänglig

och känd för barn och unga och där utredningstiderna när barn är utsatta för brott ska kortas.

Fredrik Malmberg, Barnombudsman

Mörkertalet talar tyst

Lyssnar du?

Den som hittade mig rynkade på ögonbrynen förbryllad över hur han skulle bemöta mig. Försiktigt böjde han sig sedan ner och omfamnade mig. Tröstade med lugna andetag. Kanske att han såg sig själv i mig. En borttappad själ som trots allt har mycket kvar att ge...

När jag får bestämma väljer jag stoltheten. Jag bestämmer att skammen inte är en del av mig. Jag slår klubban i bordet och skammen får livstids fängelse... dömd att vistas i den kropp som egentligen bör stå till svars för den. Likt törnekronans taggar borrar den sig djupt in i den enda person som verkligen förtjänar den. När jag får bestämma tar alla ansvar för sig själva, sitt agerande och hur man bemöter andra. Utifrån det blir alla rättvist dömda.

I mitt rum där är jag trygg. Jag har kontroll och känner mig fri. Struktur ger ordning i mitt kaos... energi som omvandlas till kreativitet. Min lek är ingens att fördömma. Tiaran pryder mitt barnasinne.

AMAN 2013-06-11

Förbrukad

Precis som fimpen som är slängd på marken ligger jag använd och alldeles ointressant.
Mitt syfte är gjort, mitt öde är uppfyllt. Behovet av att ömt släcka mig och placera mig på en plats där jag tillhör existerar inte.
Jag var så vit och ren innan, sedan plockades jag upp och valdes ut. Men bara för stunden.
Mitt syfte är slut, jag har upphört. Nu är det bara att klä på sig och gå hem.

Sara Laouini

Vem

Vems barn skall tröstas?
Vems blommor skall vattnas?
Vems liv skall värnas om?
Vems tårar kyssas bort?
Vems glädje delas?
Vems sorg begråtas?
Vems viskningar skall
nås av någons öra?
Och vems rop på hjälp
skall eka ensamt ute i natten?

Birgitta Holmberg

Zuletas Guld

Jag vill dela med mig av det som ryms i mitt hjärta och visa en del av min sargade själ

Med hopp om att min historia skall kunna hjälpa er att hjälpa andra som lider just nu att lida mindre

För om jag kan hjälpa någon som lider just nu att lida mindre
Då har inte heller mitt lidande varit förgäves

Då kan jag lättare försonas med min historia med vetskapen om
att jag har vänt något negativt som hänt mig till något positivt för andra

Då kan jag med stolthet säg att
jag har tagit Guld i livets hårda skola
Och att den Guldmedaljen har jag delat med mig av till andra

Zuleta

”Mamma, farfar pillar på mig”

I samma stund som de orden trycktes ut ur min mun och tårarna kom så hände något som jag är tacksam för. Mina föräldrar lyssnade, trodde på mig och det har de gjort sedan dess. Mamma och pappa har vågat lyssna, trösta mig och prata med mig när allt var som mörkast.
Jag var sju år när jag berättade och övergreppen hade pågått sedan jag var två. Idag är jag 31, har en egen familj med små barn. Jag ser glädjen i mina barn, ingen sorg utan glädje och det är något som alla barn har rätt till men långt ifrån alla får uppleva.
Mina erfarenheter ser jag idag som en stor tillgång och jag tänker dela med mig av dem. Jag, som man, hoppas och tror att jag kan hjälpa andra som varit utsatta. Barnen är vår framtid och vi ska vara rädda om dem. Barn ska få vara barn!

Martin Hellberg, Föreläsare och ett levande exempel på att man kan lära sig att leva vidare trots Sexuella övergrepp.

Rampant downpour

Twist they thought I'd do
Through thundering triumph
Through turns and turns
This terrible task of
Taking time
Talking
Tresspassing through tilted landscapes

Tick tack

Tickle till I twinkel
Try yet again
Think me thoughtless but
Bethink what thievish theorys
Travel through the tempests in this poets tender mind

Torrents of temptation
Your trepidation
Takes time to throw to the toads
Of termination
This torso of yours bears a token

Tracks of tomorrows tears
I left to be your totem
Touched and towed aside
By totalitarian tragedy

Tactile though tangible
Tangled up like tapeworms
To be the target
Of thourogh and tedious
Temerity
The temple of theology
Then

Thick thirst between my thighs
Where I was torn by themology
Neither mine nor yours
But enthroned by lust
Thwarted last tuesday
Thriving in thousands of time warps

All that remains there
A tattoo of a tiger lily

Anna Wallde

Mellan 2001 och 2012 gjordes det

44 434 anmälningar

angående sexualbrott mot **barn under 15 år.**

Du Liten.

Så oskuldsfull, så orörd, du Liten
så sann, så nyfiken

Så missbrukad, så berövad
så bortkastad, så prövad

Så ensam, så sorgsen och så rädd
så stark, så uthållig, så osedd

Jag ser dig nu, du Liten
var inte rädd, var nyfiken

Du Liten, spring och lek nu
det förtjänar du

Louise

Livet

livet blundar inte
för eld i ödet

blunda aldrig för eld

livet är en gåva i våra
vilda ögon

tämj inte livet
tämj aldrig kärleks tårar.

Omar Ahmed

Garnnystan

Jag är det trassliga garnnystanet som inte kan trassla mig ut
För tråden är spunnen av känslor och slagna i knut på knut
För tråden är spunnen av minnen i en härva som aldrig tar slut

Ellen

För de förstod inte

De tänkte säkert på hennes bästa. den där fredagen före semestern.
de tänkte säkert. kärnfamilj. dagis. skolgång. fröken. trygghet.
orubbade cirklar. kompisar. lek. kanelbullar. godnattsagor.
gladskratt. familjealbum. hålla samman i våttotorrtkalas.
mamma pappa. mamma pappa. mamma pappa barn.
för de förstod inte. förstod inte. och semestern stod för dörren.
och imorgon är säkert en bättre alldeles vanlig dag. lojal.
vet du vad ordet lojal betyder. lojal som sliter sönder. inifrån.
du. du. vyssja du lilla barn. dom. dom. och domen livstid.
för barnen i sagodrömmar. sörgårdsidyllen.
där vi vuxna tittar bort. för barnens bästa.
fast vi redan har facit.

Ann Dahlström

Det sätter spår..

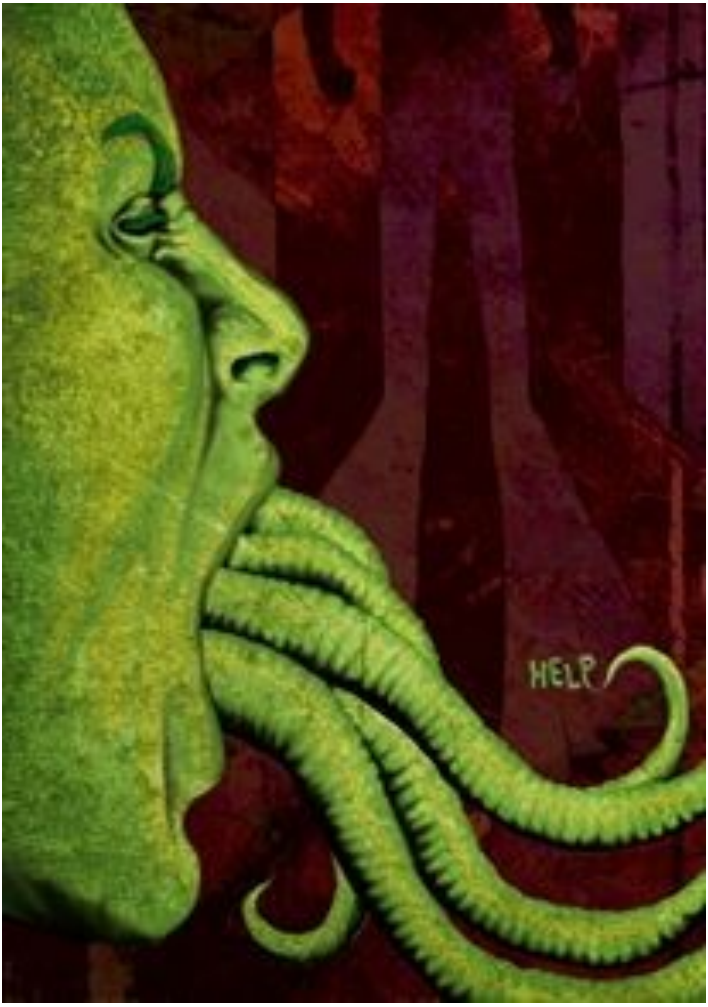

Illustration **Jonas Laouini**

Du finns

Människa, jag ser dig. Du är någon. Du är något mer än intet. Du har en talan och en själ. Drömmarna finns i ditt sinne och önskningarna får dig att knyta dina händer så att knogarna blir alldeles vita. Din blick ser sig vilt omkring. Människorna passerar med likgiltigt intresse. För dem existerar du inte. Det sårar dig mest fastän du inte vill erkänna det. Din själ skriker ut tystnad och luften omkring dig vibrerar. Allt de ser är smutsiga kläder och ett ärrat ansikte. Du påminner dem om den verkliga världen. Orättvisa, ondska och olycka. Din blotta närvaro påminner dem om de fruktansvärda nyheterna på tv, om våldet i deras närhet och ångesten i människorna omkring dem.
Men jag ser dig. Jag vet. Din förtvivlan lyser upp hela staden. Våra blickar möts en lång stund. Det är allt och även om du inte är medveten om det så förgyllde du min alldagliga vardag.

Sara Laouini

18290 anmälningar

50 anmälningar per dag

gjordes 2012 angående misshandel på barn mellan 0 till 17 år

.

Ett namn

men jag var aldrig vad
ni kunde tänka er när
ni våldtog vad
jag försökte vända ryggen till

jag var en vilseledd våg av
dimma jag
var flåsande andetag som
sårade sej själva
innan dom kom till

nu har jag gett mej själv ett
namn ett
vackert namn jag
är ensam om

Spader Jack

Ensam

Du stal mitt liv genom ditt hänsynslösa våld. Smärtan du gav mig gnager i själ och kropp, det gör så ont.... Ingen ser mig, ingen förstår mig, jag känner mig så ensam och tom. Fast jag får kramar och blir omstoppad varje kväll - ingen ser hur trasig jag är.

Maj

Ensam är inte stark

Den här texten är till dem som någon gång har blivit utsatta för sexuella övergrepp. Till alla dem som lever med en rädsla djupare än världens alla hav och som inte vågar sluta sina ögon när mörkret lagt sig för att ångesten och oron i kroppen skaver som taggtråd bakom revbenen. Det här är en text till dem som bakom stängda dörrar ärras för livet av människor dem älskar. Människor som dem aldrig någonsin skulle vilja skada tränger sig in genom deras hud och lämnar efter sig djupa sår som sitter kvar längre än vad man som utomstående kan förstå. Ett slag, ett ord, en blick, ett samlag. En händelse som ibland tar några sekunder, ibland några minuter, men det förblir en livstid för offret. För att de synliga skadorna läker med tiden. Men de inre skadorna finns alltid kvar. Det är dem som gör att man inte vågar promenera hem ensam en mörk kväll. Eller som har orsakat en slags fobi till närkontakt och kanske kan man inte längre krama sin mamma eller pussa godnatt till sin bror. För att varje beröring får en att minnas tillbaka och oavsett hur lång tid som har passerat så sitter den detaljrika minnesbilden kvar. Som att någon filmat varenda händelse och nu spelar upp det på näthinnan framför en.

Den här texten är till dem som någon gång har blivit utsatta för sexuella övergrepp. Till alla dem som kanske till synes på ytan ler och ser ut att må bra, men som bakom stängda dörrar gråter i hopp om att bli hörd. Det här är en text till alla dem som skäms och inte vågar öppna sig. Som inte vågar berätta om det dem varit med

om. Och till er vill jag bara säga en sak. Ni är inte ensamma. Det finns tusentals människor som gråter samma tårar som er och helt ovetandes möts era tårar på vägen. Kanske kan även ni mötas en dag och gråta tillsammans. Eller skratta. Skrika så högt att taket reser sig. Prata om det ni varit med om. Kanske är det lättare att ventilera med någon som förstår dig. Som kan sätta sig in i din situation och känna exakt det du känner. Vad vet jag. Men snälla kära du. Låt dig inte stängas in bakom galler för att på egen hand brottas mot smärtan som uppstått på insidan av din kropp och som gör sådär äckligt ont. För att DU förtjänar inte dessa miljontalstårar som växer som ogräs i munnen eller det onda trycket som gnager som sylvassa stenar bakom revbenen. Nej. Du ska stå som vinnare ur detta. Segra mot människan som gjort dig alldeles för illa. *Men du skall inte behöva kriga ensam.* Aldrig någonsin.

Så vem du än är, våga ta hjälp. Ensam är inte stark.

Glöm aldrig det.

Emelie Ström

Gåva

En gåva av ädla stenar vissa kallade det en manlig gåva
en kolonialistisk gåva
vaknar tankar av tomhet

och kanske var det meningen att bli sönder
trasad. Men jag ler ändå.

Jag har en riktig gåva det är glädje.

Ahmed Omar

En gåta

Mörker är ljus och ljus är mörker.
I ditt hus bor inte bara ljus.
Ty en ängels ögon är lika skarpa som en demons
men en demons ögon är lika visa som en ängels.
Vem av dem äro god och vem äro ond?
Valet är ditt min vän.

Ebba

Vuxnas tystnad är förövarens bästa skydd

Jag ville det funnes

en plats att gå till
för att minnas alla de
som dött den svartaste av dödar

Alla de flickor och pojkar
som fråntagits rätten till sitt eget liv

Alla de barn som tvingats bära
innan de själva blivit burna

Om detta må vi tala!

Låt oss minnas
allas rätt att finnas

Lisbeth Broman

Frågeställning,

När är en våldtäkt en våldtäkt?

Låt mig presentera Anna, Anna heter egentligen inte Anna utan något helt annat.

Anna är sexton år och går på antidepressiva. När hon var 14 var hon på sin allra första fest. Alkoholintaget var väldigt stort under de första två timmarna och hon hade på sig korta jeansshorts som fick hennes rumpa att se sådär extra sexig ut. Hon hade sex med två killar och något mer skedde med en tredje, eller om det till och med var en fjärde den kvällen. När hon vaknade på morgonen hade hon trasiga kläder och söndriga skor, borta var all glitter och all glamour som spriten förde med sig.

Vad anser herr Rådman om det här?

”amen, hon var ju trots allt påverkad av alkoholen och då ville hon ha sexuellt umgänge med dessa tre män”

Men, herr Rådman, Anna som går på antidepressiva har börjat sälja sig själv, både kropp och själ för tio spänn nere på station där hon går med trasiga tights fyllda av hål och samtidigt hål i hjärtat tills hon för att orka med utvecklade självskadebeteende, anser du nu inte, att du har lite av ett tunnelseende, herr Rådman?

”nej, men lilla gumman, seså, brusa inte upp dig nu. Nämndemännen är eniga, vi har nått ett beslut, ett domslut. Förresten, vad är hennes nummer? Be henne ringa mig ikväll, inatt, kan ju inte ta mer än en kvart”

Slutsats; NEJ bara för att hon inte säger nej, betyder det inte ja. Rape is rape, for the victim there's no escape, everybody stand up this world is strange, we need change.

Frågeställning

Kan en pojkvän våldta sin flickvän?

Låt mig presentera Sara, Sara heter egentligen inte Sara utan något helt annat, kanske Klara.

Sara har varit tillsammans med Dennis i fem månader och 11 dagar. Sara och Dennis skulle ha myskväll och kolla på film, äta kakor och kalla varandra för "mon amour" medan dom eskimåpussades. Sara var oskuld och Dennis likaså, vem hade kunnat gissa hur det sen skulle gå?

Dennis blev kåt, han blev vild som ett djur, stångade, frustade som en annan tjur. Han tog av Saras kläder, hon sa ingenting. De var ju ändå tillsammans? Eller hur?

Hon låg helt stilla, Dennis han hoppade runt som en annan apa, en gorilla. Sara hon var tyst, sa inte ett knyst och räknade prickar i taket medan Dennis hade kul och där någonstans, blev hela Saras värld helt ful. Detta fortsatte under flera månaders gång tills Sara sa stopp, hon skrek en gång rakt ut

Nej, jag vill inte ha din *piiiiiiip*!

Men Dennis log och sa, "vi är ju tillsammans, ett äkta par, klart du vill det, inget snack om saken, vänd dig nu om, så blir vi ett med lakanen"

Så käre herr Rådman, nu har Sara gjort slut, anmält och här står vi idag, vad anser du?

”amen, det är väl självklart, de var ju tillsammans. Finns inget här att diskutera, det enda den där tjejen egentligen vill är att revoltera, men det får hon inte här, hon får ta in det och själva. Gå i par-terapi, kanske blir bättre, jag ska fråga min fru, men hon står bara i köket och babblar i telefon dygnet runt och bara pratar strunt”

Slutsats:
NEJ

Ett nej är ett nej, lär dig förstå ett nej. Även om det kommer från en flickvän, pojkvän eller annan sorts partner. Rape is rape, for the victim there’s no escape, everybody stand up this world is strange, we need change.

EliSophie Andree

Illustration av **Malin Gammelli**
malingammelli@hotmail.com

Ensam är inte stark – ensam är ensam

Ett samtal

Jag tror pappa, jag behövde din tröst
då jag ringde upp dig med darrande röst.
Du frågade hur vi mår och vädret bara.
Jag ska flytta ifrån honom nu, hann jag svara.
Du sa litet ironiskt och kallt
”Har det gått så långt”, det var allt.
Sen sa du inget mer, bara så.
”Vi talar senare – hej då”.
Jag satt länge kvar med gråten i mitt bröst.
Pappa, senare kan vara försent då en dotter söker tröst.

Birgitta Holmberg

Nej!

(Skriven med tanke på de våldtäktsdomar där förövarna friats pga att offret inte sa ett tydligt nej.)

Det är inte alla Nej som hörs
Det är inte alla Nej som förstärks
med högteknologiska högtalarsystem
eller ropas ut
genom mikrofoner och megafoner

En del Nej blir kvar i magen
så djupt in att dom inte har någon röst
Andra Nej fastnar i halsen
eller klibbar fast i munhålan
och lyckas aldrig trilla av tungan

Ett uteblivet Nej
betyder inte
Hej jag vill

Ett uteblivet Ja
betyder inte
Hej jag vill
men jag är blyg
lika blyg som en bar rumpa

Nej!
Jag vill inte att ni rycker i mitt hår
eller drar isär mina lår
Men ska jag behöva
bära en T-shirt
där det står NEJ
med svarta versaler
och 10 utropstecken?

Ska barn behöva
nåla fast en knapp på byxan
med texten
OBEHÖRIGA ÄGA EJ TILLTRÄDE?

Ska ungdomar behöva
ett kort i plånboken där det står
Ja tack, jag vill donera min kropp
till diverse ingrepp och övergrepp
eller
Nej tack, min kropp frånsäger sig
all kontakt utan kontrakt?

Ska minderåriga behöva
packa ryggsäcken med plakat
som uttrycker ett hat?

Kom ihåg att det finns

Nej som inte hörs
Det är inte alla Nej som förstärks
med högteknologiska högtalarsystem
eller ropas ut
genom mikrofoner och megafoner

En del Nej blir kvar i magen
men ett uteblivet Nej
betyder *inte*
Hej jag vill!

Lou Ice

Våga stå upp för barnen - lyssna och tro

Illustration **Jonas Laouini**

Årets arrangörer för Trasdockan

2013

Atsub

Välkommen till Föreningen Anhöriga Till Sexuellt Utnyttjade Barn.

- Våga avslöja sexuella övergrepp!
- Tystnaden är förövarens bästa skydd!
- Det går att bli hel igen!

Har ditt barn blivit utsatt för sexuella övergrepp?

Jourtelefon Atsub: 08 – 644 21 12

www.atsub.se

Busta Ungdomsjour

Busta är till för alla barn och ungdomar som har blivit utsatta för sexuella kränkningar, sexuella övergrepp eller känner någon som har blivit utsatt.

Busta har en jourlinje dit Du kan ringa och prata med en trygg vuxen.

Busta är också en mötesplats för barn och ungdomar som på ett eller annat sätt har kommit i kontakt med sexuella övergrepp och kränkningar.

Busta hjälplinje: 020 – 356 356
www.atsub.se

Stöd till sexuellt utsatta unga

Det finns sätt att förhindra övergrepp. För det behöver vi ditt stöd. Här och nu.

Postgiro: 35 48 48 - 4

Atsub Uppsala

Välkommen till vår nystartade förening mot våld, hedersvåld och sexuella övergrepp.
Vi vänder oss till kvinnor, män, barn och anhöriga.

Hos oss kan du få:
- Enskilda samtal
- Gruppsamtal
- Medfölje till myndigheter
- Kontaktperson
- Joursamtal
- Må Bra aktiviteter

Vi vill framförallt möta dig som medmänniskor med kunskaper om våld och sexuella övergrepp.

Jourtelefon: 0730 88 30 98
Mail: ingrid_alma@hotmail.com

TYFRI MC Klubb

Säger nej till övergrepp och sexuellt utnyttjande av barn och ungdom.

Vi anser att alla ska vara rädda om vår ”framtid”, BARNEN!

TYFRI MC

Rsci

Är du kvinna?
Är du eller har du varit utsatt för sexuella övergrepp?
I så fall är du inte ensam.

Vi på ***Rsci*** lyssnar och tror på dig.

Telefon: **08 – 696 00 95**
Mail: jour@rsci.nu
www.rsci.nu

Vi är många som har liknande erfarenheter och vi kan hjälpa och stötta varandra. På Rsci delar alla erfarenheten av att ha varit utsatta för sexuella övergrepp som barn.

Att bryta tystnaden och berätta om det du varit med om är ett stort och viktigt steg mot läkning. Det har du chansen att göra på Rsci. Hos oss kan du dela dina erfarenheter med andra kvinnor som tror på dig och förstår dig. Att träffa andra med liknande erfarenheter är en stark upplevelse och en stor hjälp i läkningsarbetet.

Rsci (Riksföreningen stödcentrum mot incest och andra sexuella övergrepp) har mer än trettio års erfarenhet av att ge stöd och hjälp till kvinnor utsatta för sexuellt våld i barndomen.

Rsci

Föreningen Assistenthunden & Rehabhunden.

Ibland behöver man en hund att klappa och en medmänniskas omtanke. Inga krav, inga skyldigheter utan bara att vara den man är.
Vi har utbildade hundförare med IRD hundar inom krishantering och omsorg. IRD står för International Rehab Dog…

Vi finns för er. Vi har Mullehundar, Elevhundar, Besökshundar, Terapihundar, Traumahundar och Akuthundar som tål att kramas när det är kris.

www.assistenthunden.se

Assistenthunden& Rehabhunden
www.assistenthunden.se

Hunden som hjälpmedel
Assistenthunden & Rehabhunden

Nordic Garrison

Organisationen drivs av Star Wars medlemmar och en av deras verkliga uppdrag är att bedriva välgörenhetsarbeten, insamling av pengar men också mycket mer än så som att i sann Star Wars anda ge sig ut i samhällena och förgylla dagen för stora och små. Inte bara i Sverige utan även i andra länder.

Vill du lysa upp vardagen för barn, ungdomar och vuxna eller vill du helt enkelt bara veta mer om denna spännande organisation?
Gå in på www.nordicgarrison.net

Eller kontakta
Thomas Nixon Sverigerepresentant:
9144@nordicgarrison.net

Husse

Vi på Husse Säger NEJ till övergrepp och våld på barn. Och JA till en säker barndom.

Kontakta oss på telefonnummer 020-466 46 eller besök oss på *www.husse.se*

Martin Hellberg De Facto

Jag kommer genom föreläsningar att prata om hur mitt liv har varit och är – med psykisk (o)hälsa. Min erfarenhet av psykisk ohälsa är lång.
Min tanke med mina föreläsningar är att jag ska vara flexibel och skräddarsy dem efter kundens behov.
Det kan till exempel handla om Sexuella övergrepp som jag blev utsatt för som barn. Allt från då jag berättade tills att domen föll mot förövaren och hur jag har tagit mig vidare från det stora traumat.
Eller hur det är att få en ADD-diagnos i vuxen ålder.
Det kan också handla om bemötandefrågor kring ämnet.
Jag har fått både bra och mindre bra bemötande av myndigheter och vård. Vilket bemötande skulle jag önskat?

kontakt@martinhellberg.se

www.martinhellberg.se

Martin Hellberg De Facto

Föreläsare - Pratare

www.martinhellberg.se

Army of Survivors

Vi är en grupp människor med en sak gemensamt, vi har alla varit utsatta för sexuella övergrepp som barn. Just nu är vi 16 kvinnor och 8 män i åldern 20 – 75 år som valt att bli **informatörer** i ett viktigt projekt. Tillsammans bildar vi fundamentet och expertisen i **Army of survivors**. Vårt uppdrag är att informera och sprida kunskap inom områdena sexuella övergrepp och dess konsekvenser. Och samtidigt vill vi berätta om hur vi trots allt kunde gå vidare och idag leva innehållsrika liv. Vi framträder på ett annorlunda, pedagogiskt och konstruktivt sätt med ett gemensamt syfte. **Att minska antalet sexuella övergrepp mot barn, att ta bort tabun som omgärdar ämnet och att få så många människor som möjligt med egna övergreppshistorier i bagaget att våga berätta.**

www.armyofsurvivors.com

ARMY OF SURVIVORS

Tack alla som har skrikit för Trasdockan 2013

ATSUB – Anhöriga till Sexuellt utnyttjade barn, Busta Ungdomsjour, ATSUB Uppsala, Föreningen Assistenthunden och Rehabhunden, TYFRI MC, Rsci, Husse, Army of Survivors, Debaser, Medborgarplatsen, Jonas Laouini, Martin Hellberg, Thor-Björn Bergman, Nordic Garrison, Barnombudsmannen Fredrik Malmberg, Politikerna, Malin Gammelli, Karolina Bergenwall, Dogge Doggelito, Babsan, Dreaming of Space, Knut, Èrica Zuleta, Nathalie Niklasson, Modupeh, Regina Lund, Reshaw Palinuro Göran Steen, Cecilia Falk, Röda Caféet, Roliga prylar, Smarta saker, Cool Stuff, Viking Line, Glitter, Indiska, Bio Rio, Blu Radisson, volontärer, alla fantastiska författare som gjort boken möjlig, brottsoffermyndigheten och alla andra underbara eldsjälar som på ett eller annat sätt skrikit för Trasdockan!

Fortsätt skrika hela året!

Egna Tankar